

# La jeune garde libanaise à Maison & Objet

Ils sont jeunes, beaux mais surtout talentueux. Sous le parrainage de Rabih Kayrouz - dont la maison de couture fait rayonner la création libanaise à travers la planète - six jeunes artistes ont été sélectionnés pour exposer, du 7 au 11 septembre, au célèbre et prestigieux Maison & Objet.

Le salon Maison & Objet permet entre autres aux jeunes talents d'être repérés par des découvreurs et chasseurs de tendances de la scène internationale du design. Les « Rising Talents » libanais avaient préalablement présenté leur travail à la seconde édition de la Beirut Design Fair, sous l'œil avisé et bienveillant de la cofondatrice de l'événement Hala Moubarak. Tour d'horizon de ces nouvelles pousses du design, aussi dynamiques que prometteuses.





STUDIO CAMEL

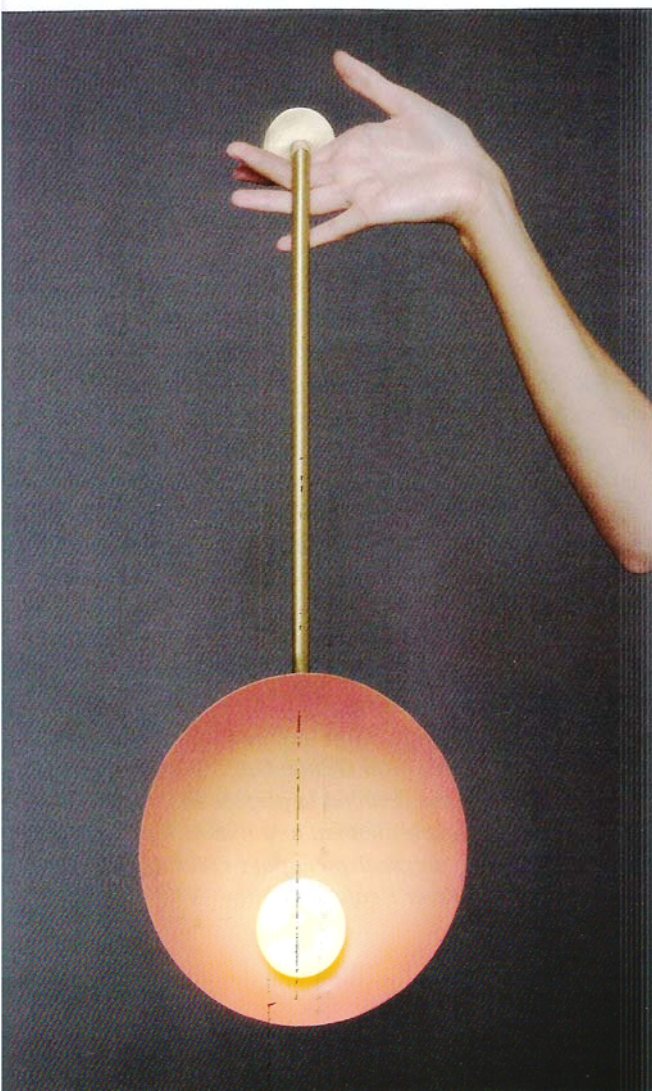
### Qui est-ce ?

C'est un duo formé par Karl Chucri et Rami Boushdid. Initialement camarades de classe - ils se sont rencontrés sur les bancs de l'Académie libanaise des Beaux-arts de Beyrouth, les deux jeunes designers ont créé « Studio Caramel » à leur retour au Liban en 2015, après avoir respectivement complété leurs études à l'Istituto Europeo di Design de Madrid et à la Scuola politecnica di Design de Milan. Complémentaires, curieux, passionnés de savoir-faire artisanal, Karl et Rami sont aussi créatifs que motivés. Ils se sont récemment illustrés avec leur boîte à musique « Mirage » en noyer massif et laiton brossé et poli, réalisée avec la manufacture Reuge en Suisse.

### Ce qu'en pense Hala Moubarak, cofondatrice de la Beirut Design Fair

« C'est un duo qui fonctionne à merveille ! Karl et Rami sont sur la même longueur d'ondes et se complètent beaucoup dans leur travail. Ils aiment mélanger les matériaux, les textures, la technologie, les couleurs. Et chaque collection qu'ils présentent a une histoire, qu'elle soit inspirée d'un meuble ancien, de la nature, de la musique... Ils sont curieux ! Et il faut être curieux pour être un bon designer ! »

[www.studio-caramel.com](http://www.studio-caramel.com)



CARLA BAZ

### Qui est-ce ?

Franco-libanaise, Carla Baz, 32 ans, a démarré sa formation à l'ESAG Penninghen de Paris avant un master, en 2010, à l'ECAL de Lausanne, en design de produit pour l'industrie du luxe. Cette expérience lui a permis de côtoyer de nombreux designers comme Ronan Bouroullec, dont l'œuvre constitue une de ses principales inspirations. « Les frères Bouroullec font partie de ces figures remarquables, mais j'admire également l'approche de Tom Dixon, à la fois rugueuse et raffinée, le minimalisme ingénieux de Nendo, l'esprit novateur et audacieux de Humberto et Fernando Campana et le travail coloré et inventif de Patricia Urquiola », précise la jeune femme. Son travail en solo a tout de suite été couronné de succès : en 2013, elle reçoit le Design Prize de la Fondation Boghossian, sensible aux lignes élégantes de ses meubles. « Mon travail est ancré dans la relation privilégiée entre la main qui dessine et la main qui fabrique. Ce tandem designer/artisan représente le socle de tous mes projets. De cette étroite collaboration naît un dialogue et une transmission de savoir-faire d'idées et d'expériences qui convergent vers un produit qui raconte une histoire », résume Carla Baz, au sujet de ses créations.

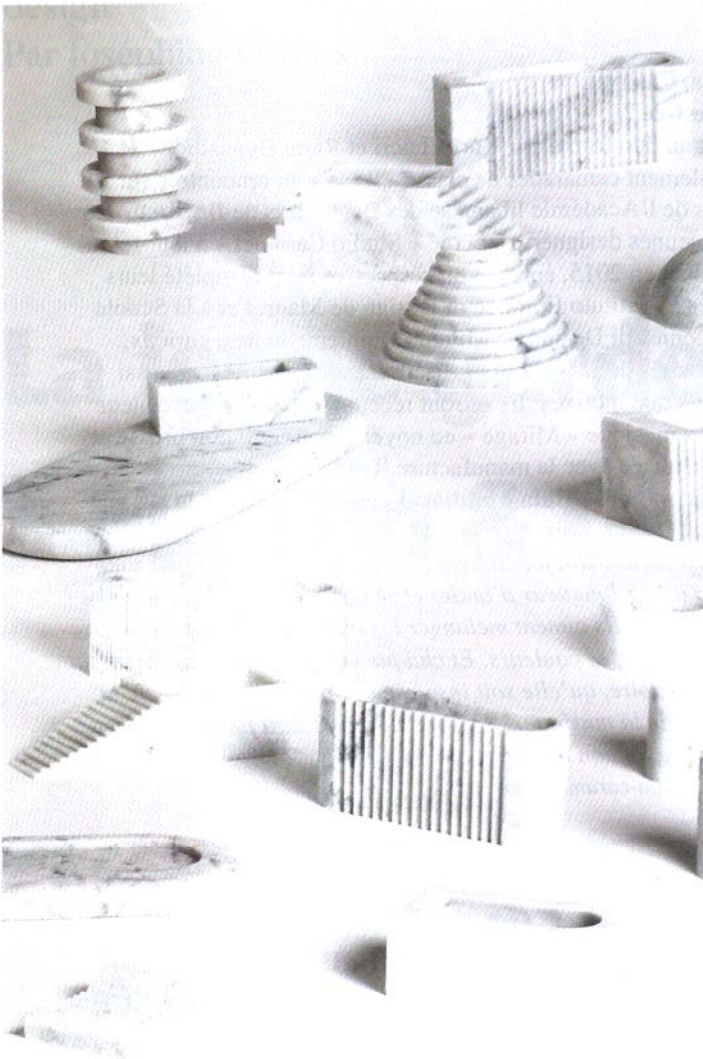
### Ce qu'en pense Hala Moubarak

« Carla aime travailler avec les artisans libanais et mettre en avant des techniques oubliées ou peu utilisées. Elle a un travail de recherche particulier qu'on a pu découvrir lors de sa première exposition solo chez Joy Mardini Design Gallery. Elle avait commencé sa recherche grâce à ses croquis en aquarelle qui ont déclenché son exploration du marbre et des veines de la pierre, vus comme des paysages à l'aquarelle. Designer engagée pour les savoir-faire et les traditions artisanales, elle apporte toujours du neuf avec sa nouvelle approche du meuble épuré. »

*Designer engagée pour les savoir-faire et les traditions artisanales, elle apporte toujours du neuf avec sa nouvelle approche du meuble épuré. »*

[www.carlabaz.com](http://www.carlabaz.com)





CARLO MASSOUD

#### Qui est-ce ?

Carlo Massoud, 34 ans, a fait ses classes à l'Académie libanaise des Beaux-arts et à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne. Mais de son propre aveu, c'est à New-York que le jeune homme apprend son métier, dans la section mobilier sur mesure des projets résidentiels de luxe réalisés par la compagnie Nasser Nakib Architect. Il débute sa carrière solo en 2014 avec des projets comme « Dolls », présenté à la galerie Carwan ou encore « The Autopsy Project », une série de tabourets conçus avec sa sœur Mary-Lynn Massoud. Son travail est très souvent porteur d'un message politico-social.

#### Ce qu'en pense Hala Moubarak

« Carlo a l'habitude de flirter entre le design et l'art et aime définir de nouvelles frontières entre ces deux mondes qui se ressemblent parfois. Il aime soulever des questions comme les droits de la femme, ou le port du voile. Carlo expérimente beaucoup avec les matières. Il voyage partout dans le monde pour travailler avec des artisans et créer des objets éclectiques. C'est un designer qui ose, et qui aime tout remettre en question. Pour M&O il présente une série d'objets produits par des non-voyants, mais je suis convaincue qu'il en parlera mieux que moi. »

[www.carlomassoud.com](http://www.carlomassoud.com)



MARC DIBEH

#### Qui est-ce ?

Architecte-designer, Marc Dibeh, 33 ans, est un jeune homme travailleur et curieux. Diplômé de l'Ecole nationale supérieure de Paris Val de Seine, il complète sa formation à Beyrouth à l'Académie libanaise des Beaux-arts en étudiant le design. Il crée son studio en 2009, après avoir collaboré avec Marc Baroud pendant plus de trois ans. Audacieux et malicieux, Marc Dibeh jouit, tel un enfant, d'une imagination illimitée. Après avoir cassé un miroir par inadvertance, Il réalise un projet composé de cinq miroirs baptisé « Please, Don't Tell Mum ». La narration et le jeu sont ainsi ses leitmotifs dans la création. « Fais les choses sérieusement mais ne te prends jamais au sérieux », une maxime qui résumerait parfaitement le travail du jeune et talentueux Marc Dibeh.

#### Ce qu'en pense Hala Moubarak

« On a pu découvrir son exposition solo pendant la Beirut Design Fair et à la Joy Mardini Design Gallery. Marc est réfléchi dans son travail, il aime le détail et la perfection. Souvent, on a l'impression que ses meubles flottent tant il aime les lignes pures. Il joue beaucoup aussi, non seulement pour créer des jouets, mais surtout pour préserver l'enfant en lui. »

[www.marcdibeh.com](http://www.marcdibeh.com)





ANASTASIA NYSTEN

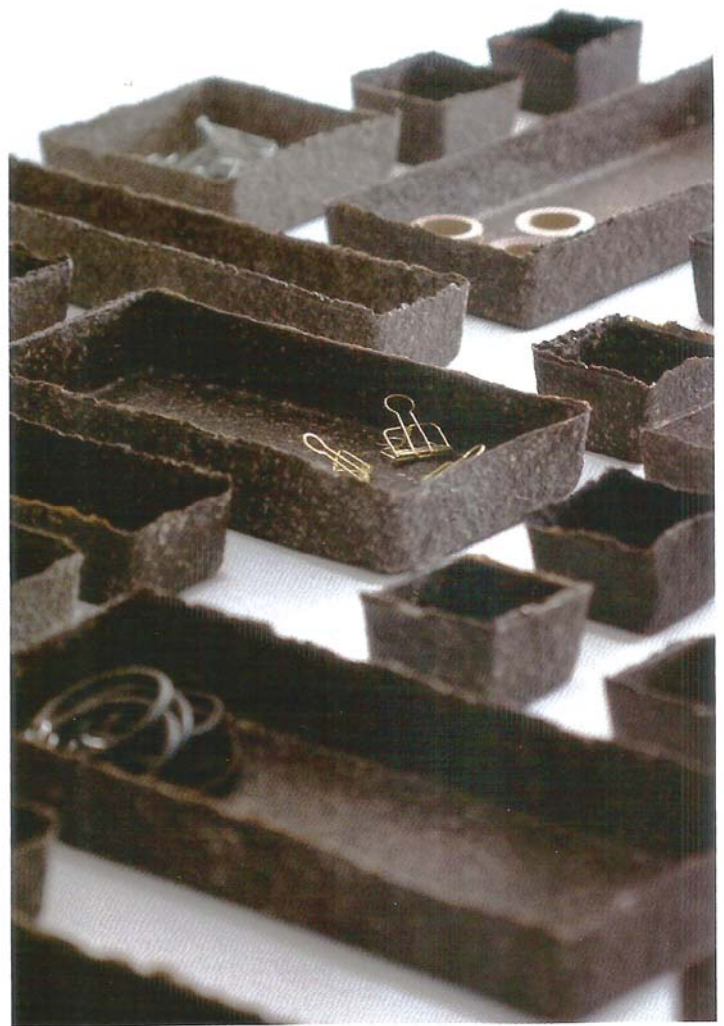
**Qui est-ce ?**

Diplômée en design industriel de l'Académie libanaise des Beaux-arts, Anastasia Nysten, 31 ans, a commencé sa carrière auprès de Karen Chekerdjian. Après avoir grandi entre le Canada, la Finlande, la France et le Liban, la jeune femme s'envole pour Londres. Elle y travaillera avec Michael Anastassiades avant de fonder sa propre agence en 2015. Son talent est quasi-immédiatement reconnu : son fauteuil « Troll » dont elle a présenté les déclinaisons au salon Maison&Objet et à la Beirut Design Fair, a été salué par ses pairs et lui a valu un Talent award. Son multiculturalisme est aussi sa force, car la patte d'Anastasia Nysten, c'est surtout ce savoureux mélange entre le confort scandinave et l'audace méditerranéenne.

**Ce qu'en pense Hala Moubarak**

« Elle est plurielle ! Que vous lui demandiez de créer un tableau, un vase, un siège, une table... rien ne lui est impossible. Elle mélange les genres avec tellement de douceur et de simplicité, que son design ne passe pas inaperçu. Elle aime les matériaux nobles, surtout le bois, et les couleurs. Avec chaque objet, on est surpris par la poésie d'Anastasia. »

[www.anastasiaynysten.com](http://www.anastasiaynysten.com)



PAOLA SAKR

**Qui est-ce ?**

Diplômée de l'Académie libanaise des Beaux-arts, elle fonde son propre studio en 2016. Son univers implique tout autant le design, la photographie que l'art. « Mon travail est souvent le fruit de plusieurs expérimentations. Mes idées naissent des besoins des utilisateurs autant que de ma simple curiosité », souligne la jeune femme. Car Paola Sakr prend à la lettre la définition du mot « designer ». Elle répond effectivement à sa vocation originelle qui n'est autre que d'apporter une solution à un problème défini. C'est ainsi qu'elle a créé les vases « Impermanence » ou encore sa gamme « Morning Rituals », réalisée à partir de vieux journaux et de fonds de café recyclés. Une jeune femme talentueuse, à l'ambition débordante. « J'aimerais continuer à expérimenter, au nom de l'innovation. Essayer de toujours faire mieux, de se dépasser et de toujours créer pour le bien-être de la société ou de l'environnement », glisse-t-elle.

**Ce qu'en pense Hala Moubarak**

« C'est la plus jeune du groupe, avec un caractère bien trempé ! Ses vases en béton recyclé ont fait le tour de la planète. La singularité de chacune de ses créations a placé Paola sous les projecteurs. Depuis, elle se découvre ! Elle aime mélanger les textures, jouer avec la transparence comme un enfant qui joue à cache-cache. On a souvent l'impression que ses objets lévitent, avant de découvrir un système qu'elle a créé pour qu'un portemanteau tienne debout, ou qu'un paravent ne tombe pas. »

[www.paolasakr.design/](http://www.paolasakr.design/)